

РЕДАКЦИЯ «КВЕНЯНИНА»

Открыты для подписки... Редакция «Квенянина»... Адрес: Киев, ул. Мухоморова, № 2.

КВЕНЯНИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО БРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 29-го ЯНВАРЯ 1916 ГОДА!

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЬ ВТОРОЙ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

Подписка в год... Цена в год... Цена в квартал... Цена в месяц...

Сергия Петровича ЭСПЕ (Войцеховича). Будет отслужена 29-го января по шесть часов вечера панихида...

Городской театр. Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра (Евгений, Соня). Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Интимный театр. Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра. Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Театр «СОЛОВЦОВЪ». Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра. Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Художественный театр Кручинина. Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра. Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Театр Ливсаго. Оперетта. Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра. Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Новый театр. МИРАЖИ. Сегодня, 28-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра. Завтра, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

С. Р. Довлатовъ К. ОТКРЫТЬ о чем доводится до свѣдѣнія почтен. гг. покупателей.

Впечатлѣнія. Ея величество — тѣла! И ложу больной, дорогой читатель! Это, полюбите, очень грустное занятіе для бродячей души.

Объявление. Въ редакціи № 10 «Квенянина» объявлено постановленіемъ Главы Цивилизна...

Кіевская Городская Управа. Для выдѣла потребована теоретико-инженерная помощь...

Немедленно требуется отвѣтственный кожевенный мастеръ для выдѣла...

«Книгоизд. Т-во». Петербургъ, Невскій, 128. В. И. КРЫЖАНОВСКАЯ.

Д-ръ Сергій Коломойцевъ. Специализ. триерск. (вх. послѣд. и послѣд.) и полков. Балканск. Пр. 103, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Д-ръ Н. Сергѣевъ. Специализ. триерск. (вх. послѣд. и послѣд.) и полков. Балканск. Пр. 103, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Д-ръ Г. И. Рождественскій. Специализ. триерск. (вх. послѣд. и послѣд.) и полков. Балканск. Пр. 103, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Д-ръ Н. П. МИНАЕВЪ. Специализ. триерск. (вх. послѣд. и послѣд.) и полков. Балканск. Пр. 103, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Кино-театръ А. А. ШАНЦЕРЪ, Театръ ЭКСПРЕССЪ. Сегодня, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Второй городской театр. Оперетта. Сегодня, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Русскій фарсъ. Сегодня, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Заль Купеческаго Собранія. Концертъ Ирены ЭНЕРИ. Сегодня, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Кино-театръ Новый Миръ. Крещат., 31. Телеф. 38-87. Бѣлая Колоннада. Сегодня, 29-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Надежда Васильевна Плевницкая. Завтра, 30-го янв., 1) Галька, 2) балет Клеопатра.

Бездорожье. I. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. II. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. III. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. IV. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. V. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. VI. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. VII. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. VIII. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Бездорожье. IX. Назначение пономаря председателя совета министровъ...

Въ тѣ дѣла, тѣ дѣлѣнія, въ которыхъ выразилось это сознаніе? Сказать, что же мы могли сдѣлать...

Этому мировоззрѣнію нельзя отказать въ извѣстной дѣлности. Пусть каждый дѣлаетъ свое дѣло и не суется въ дѣла другихъ.

Но дѣло-то въ томъ, къ сожалѣнію, что это мировоззрѣніе никакъ нельзя считать съ тѣмъ же оптимизмомъ, въ которомъ сейчасъ находится наше общество.

Вѣдь, если-бы въ Россіи готовились къ войнѣ, и именно къ такой войнѣ, если-бы власть и общество знали, что война съ Германіей будетъ и что придется вести ее силѣмъ всего народа...

Такъ и было сдѣлано въ Германіи. Въ Германіи съ начала войны, съ первой минуты каждой войны, что ему надо дѣлать. Зналъ онъ это потому, что власть указала ему его назначеніе и роль въ общемъ дѣлѣ.

Истиндѣе этого и получившее, въпрямую, что на сдѣланный день послѣ объявленія войны была германская промышленность заработала на нужды обороны.

Оказалось, что на каждой фабричѣ были приписаны на случай войны извѣстные станки и приспособленія, предназначавшіеся для выдѣлки какой-нибудь детали воиноваго снаряда.

Оказалось, что въ это дѣлѣ, эта часть какъ разъ приключилась въ то время, когда-нибудь другими частями, изготовляемыми другими фабриками, составляла вѣнчикъ съ ними вѣнча дѣлѣю.

Мало того, оказалось, что предметы мирнаго обихода, на которыхъ трудилась фабрика въ обычное время, какъ нельзя лучше подходили къ военнымъ требованіямъ, ибо власть цѣлымъ рядомъ умѣла ихъ приспособлять къ тому, чтобы эти мирные предметы изготовлялись такъ же, какъ и предметы военного обихода.

Далъ того, чтобы цѣлкомъ служили цѣлямъ обороны, что надо было только продолжать свою работу поднимать хотѣли. Оказалось, что даже тѣ отрасли промышленности, которые никакъ самое, казалось, отдаленное отношеніе къ предметамъ военного обихода, были использованы и на сдѣланный день послѣ объявленія войны знали, что имъ надо дѣлать.

Такъ, напротивъ, зонтныя фабрики должны были готовить неприменно...

Итакъ, напротивъ, зонтныя фабрики должны были готовить неприменно...

Итакъ, напротивъ, зонтныя фабрики должны были готовить неприменно...

Итакъ, напротивъ, зонтныя фабрики должны были готовить неприменно...

Итакъ, напротивъ, зонтныя фабрики должны были готовить неприменно...





